

## INDICE GENERALE

PAOLO PELLEGRINI <i>Premessa</i>	p. 7
GIAN MARIA VARANINI <i>“Corte”, cancelleria, cultura cittadino-comunale nella Verona del primo Trecento</i>	» 9
PAOLO PELLEGRINI <i>I primi passi dell’esilio dantesco: Verona 1302-1303</i>	» 25
GIUSEPPE CHIECCHI <i>Dante «iuxta Sarnj fluenta»: a proposito dell’epistola a Moroello e della canzone montanina</i>	» 45
GUGLIELMO BOTTARI <i>Lo sfondo culturale nella Verona di Dante</i>	» 63
MARCO PETOLETTI <i>Circolazione di manoscritti e biblioteche nella Verona dantesca</i>	» 87
GIUSEPPE LEDDA <i>Il Cangrande di Dante: poesia, storia e profezia</i>	» 101
ENNIO SANDAL <i>Dante e l’editoria veneziana nei primi due secoli della stampa (1472-1555)</i>	» 135
LUCA MAZZONI <i>Dantisti veronesi del Settecento</i>	» 153

<i>Indice generale</i>	316
GIAN PAOLO MARCHI <i>Dantisti veronesi dell'Ottocento</i>	» 169
SIMONA BRUNETTI <i>Due esempi di drammatizzazione di Dante nell'Ottocento italiano</i>	» 183
GIUSEPPE SANDRINI <i>Ruskin lettore di Dante: la Commedia e le pietre di Verona</i>	» 199
CORRADO VIOLA <i>Concordanze, capovolti, emblemi: sul Dante di Mario Apollonio</i>	» 215
GIOVANNA IOLI <i>Dante, Singleton, Montale e il "Caso"</i>	» 225
MARCO BERISSO <i>Il Dante di De Robertis e il "Libro delle canzoni"</i>	» 247
FABIO DANELON <i>Una storia sbagliata. Su Pasolini e Dante</i>	» 267
Indice dei manoscritti, degli stampati e dei documenti d'archivio	» 293
Indice dei nomi e dei luoghi	» 299
Indice generale	» 315